

## LEITUNG DER AUSBILDUNG



### Susanne Kukies

Somatic Movement Therapist®  
Heilpraktikerin und  
Physiotherapeutin

#### Ausbildung:

Körpertherapie - Somatic Movement  
Therapist, San Francisco (1995-96)  
Physiotherapeutin (1980-82)  
Heilpraktikerin (Prüfung 2003)

In der Somatischen Bewegungspädagogik und -therapie vereinen sich meine beiden Laufbahnen als Performancekünstlerin/Tänzerin und Krankengymnastin. Healing Arts und Performing Arts kommen zusammen. Seit über 35 Jahren bin ich auf dem Gebiet der Körperarbeit tätig und seit 20 Jahren begleite ich Menschen individuell bei ihren Heilungsprozessen in meiner therapeutischen Praxis.

Seit Ende der Ausbildung in Amerika 1996 habe ich mich an jedem Ausbildungsjahrgang von Martha Eddy's Somatic Movement Therapy Training in New York und Massachusetts beteiligt, zuerst als Assistentin und bis 2008 als Lehrerin im Programm.

2007 und 2009/10 haben zwei Aufbautrainings zur Somatischen Bewegungspädagogik und -therapie in Berlin unter meiner Leitung stattgefunden.

Ab 2011 habe ich die körpertherapeutischen Fortbildungsreihen ‚Wandel leben‘ und ‚Kommunikation und Ich-Stärke‘ ins Leben gerufen.

2015/16 habe ich aufbauend auf diese Fortbildungsreihen die Ausbildung zur Somatischen Bewegungspädagogik und -therapie mit Gastlehrern durchgeführt.

Spirituelle Praxis ist Teil meines Alltags. Ich praktiziere ZaZen, eine sitzende Haltung der Konzentration und Beobachtung, die aus der buddhistischen Tradition in Japan zu uns gelangt ist.

Zusammenarbeit mit dem Team seit 2011:

**Ka Rustler** - Tänzerin, Choreographin, BMC® Practitioner ausgebildet von B.B. Cohen in den USA, unterrichtet international und konzipiert Ausbildungscurricula an privaten und staatlichen Institutionen, arbeitet mit psychologisch betreuten Gruppen, gibt Einzelstunden und integriert Ihr Wissen in Managementtrainings. Ihr Interesse liegt in der Verbindung traditioneller Tanztechniken, zeitgenössischer Bewegungsformen und individueller Körperforschung.

**Jan Burckhardt** - Tänzer, Choreograph und Musiker. Schwerpunktfelder seiner Ausbildung sind u.a. die Laban-Bartenieff-Bewegungsstudien und Body-Mind Centering (BMC) sowie klassische und zeitgenössische Musik. Er kooperiert international mit verschiedenen Künstlern und Kompanien sowie in soziokulturellen Projekten mit Kindern und Jugendlichen.

**Bettina Mainz** - Tänzerin, Choreographin, Amerta Practitioner und Messenger Art Teacher studierte an der SNDO und mit Suprpto Suryodarmo in Indonesien und Europa. Sie unterrichtet im Studio und in der Natur Menschen jeden Alters; Babys, Kinder und Familien. Sie ist Co-Leiterin der Schule der Bewegung Köln und befindet sich im dritten Ausbildungsjahr zum Somatisch Experiencing Practitioner SE®. Ihr Interesse gilt der versöhnenden Kraft der Bewegung.

**Mandy Meißgeier** - Somatische Körper- und Bewegungspädagogin. Sie gibt Einzelstunden in Somatischer Körperarbeit und ist seit 2017 Assistentin, Mitorganisatorin und Co-Dozentin der Somatischen Ausbildung in Leipzig.

---

**ZEIT** Fr 17-21 Uhr | Sa 10-18 Uhr | So 10-14 Uhr

**ORT** Ashtanga Yoga Loft Leipzig, Karl-Heine-Str. 85a

**PREIS** Preis für Grundstufe 2: 1.150.-€  
1.000.-€ bei Anmeldung bis zum 4. März 2019

Ausbildungsplatz ist verbindlich reserviert mit einer Anzahlung von 150.-€ auf das Konto Susanne Kukies:  
DE28 1001 0010 0438 6161 03  
Stichwort: Kommunikation und Ich-Stärke

Susanne Kukies  
SOMATISCHE KÖRPERTHERAPIE



Somatische Bewegungspädagogik und -therapie

# KOMMUNIKATION UND ICH-STÄRKE

Grundstufe 2 - Ausbildung Jahr 2

[www.somatische-koerpertherapie.de](http://www.somatische-koerpertherapie.de)



## KOMMUNIKATION UND ICH-STÄRKE

Habe ich Stabilität und Sicherheit entwickelt und realisiert, dass ich von den anderen getrennt bin, ist es Zeit, meine Individualität zu entdecken. Um meine Einzigartigkeit in die Welt tragen zu können, brauche ich Ausdruck. Ausdruck entwickelt sich über meine Stimme, meine Selbstwahrnehmung und meine Ausstrahlung. Eine sichere Verbindung nach innen erleichtert und stärkt dabei die Kommunikation nach außen.

### Individuation

**22.-24.3.2019 | mit Susanne Kukies**

Aus guter Bindung entsteht die Fähigkeit, sich auch als getrennt wahrzunehmen und unseren eigenen Weg gehen zu können. Das Erleben unserer innewohnenden Kraft und die Fähigkeit, diese in die Welt tragen zu dürfen, wird vom 3. Chakra unterstützt. Es sind die Muskeln, die uns in Bewegung setzen und uns mit den nötigen Qualitäten von Ausdauer, Kraft und Vitalität verbinden.

### Innere Kommunikation

**24.-26.5.2019 | mit Ka Rustler**

Auf unserem Weg in die Welt brauchen wir einen sicheren inneren Halt. Von zentraler Bedeutung ist dabei das Nervensystem. Hier findet ein fortwährender Prozess von Wahrnehmung, Reaktion und Regulation statt. Besonders das autonome Nervensystem reguliert die physiologische Balance und verbindet uns mit dem Innen und Außen.

### Äußere Kommunikation

**13.-15.9.2019 | mit Jan Burckhardt**

Unsere Stimme zeigt viel über uns und unsere Ich-Stärke. Stimme und Kreativität, genauso wie Stille und Intuition, sind im

5. Chakra beheimatet und nähren sich gegenseitig. Stärkung und Befreiung der Stimme nach außen und gleichzeitig Zugang zum Lauschen nach innen behalten, ist ein wesentlicher Bestandteil erfolgreicher Kommunikation.

### Integration

**15.-17.11.2019 | mit Susanne Kukies**

Alle wesentlichen Aspekte vom ersten und zweiten Jahr werden noch einmal aufgenommen. Die Chakren führen durch die Inhalte und Aufgaben, die damit verbundenen sind.

Abschließend betrachten wir das Nervensystem, besonders die Integration unserer Reflexe. Wie nehmen wir Information auf und wie verarbeiten und speichern wir sie? Welche Auswirkungen hat das auf unsere Stärke als Individuen: wie nehmen wir die Welt wahr und wie wollen wir gestaltend in ihr leben?

## AUSBILDUNGSaufbau

Die ersten beiden Zyklen der Ausbildung (Grundstufen 1 und 2) sind der Eigenerfahrung gewidmet. Sie bieten Gelegenheit, das Gestaltungsmaterial der somatischen Arbeit kennen zu lernen und dann selbst in Resonanz und Eigenerfahrung damit zu gehen.

Darauf aufbauend (Aufbaustufe) werden die Inhalte der Selbsterfahrung vertieft und zur therapeutischen und pädagogischen Anwendung geführt.

## FÜR WEN

Voraussetzung sind mindestens 100 Stunden Vorerfahrung in Bewegung, Tanz, Stimme, Improvisation, Therapie oder Körperarbeit (wie z. B. BMC, Feldenkrais oder Rolfing). Die Ausbildung wendet sich an Menschen, die in ihren jeweiligen Berufsfeldern neue Impulse erhalten wollen, aber auch an alle Neugierigen und Forschenden.

Kommunikation und Ich-Stärke (Grundstufe 2) ist eine in sich abgeschlossene Ausbildungseinheit. Die Teilnahme an der weiterführenden Ausbildung ist nur nach dem Besuch der Grundstufe 1 und 2 möglich.

Neue Termine für die Grundstufe 1 sind in Planung. Aktuelles ist auf der Website zu finden.

## INHALTE

Die Kursteilnehmer\*innen lernen die praktische Körperarbeit auf der Basis von Body Mind Centering, Chakrenarbeit, Authentic Movement und Imagination.

Auf der Grundlage von Anatomie, Physiologie und Bewegungsentwicklung wird der Körper erforscht, bewegt und berührt.

Die Teilnehmer\*innen machen ihre eigenen Körpererfahrungen und werden dabei pädagogisch und therapeutisch begleitet.